

D.A.V. Girls College, Kosli , Rewari

Teaching Plan (2026-27)

Subject - Hindi Major, Semester -1

Course Code : 24L4.5-HIN-101

हिंदी भाषा एवं आधुनिक हिंदी कविता

Teacher's Name - Dr Geeta Yadav

- **जुलाई:- इकाई-1** हिंदी भाषा: अर्थ, परिभाषा तत्त्व एवं विशेषताएँ। भाषा माध्यम के रूप में, भाषा की प्रकृति और विशेषताएँ, वाक् और भाषा, भाषा और बोली में अंतर, भाषा के सामाजिक सरोकार ।
- **अगस्त:- इकाई-2** अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, मैथिलीशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी का जीवन परिचय, कविताओं की व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न।
- **सितंबर:- इकाई -3** जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला और महादेवी वर्मा का जीवन परिचय, कविताओं की व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न।
- **अक्टूबर :- इकाई -4** रामधारी सिंह दिनकर, नागार्जुन और अज्ञेय का जीवन परिचय, कविताओं की व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न।
- **नवंबर:-** पुनरावृत्ति, संगोष्ठी, पत्र प्रस्तुति, मध्यावधि लिखित परीक्षा।

D.A.V. Girls College, Kosli , Rewari

Teaching Plan (2026-27)

Subject - Hindi AEC, Semester -1

Course Code : B23-AEC-HIN-121

हिंदी भाषा और व्याकरण

Teacher's Name - Dr Geeta Yadav

- **जुलाई-इकाई-1:-** हिंदी के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राज भाषा, संपर्क भाषा इत्यादि। हिंदी भाषा और भारतीय संविधान , हिंदी की बोलियां ।
- **अगस्त-इकाई-2:-** व्याकरण का स्वरूप और महत्व ,देवनागरी लिपि का मानकीकरण , हिंदी की वर्ण व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन।
- **सितंबर-इकाई-3:-** हिंदी भाषा शब्द भंडार : तत्सम, तद्भव,देशज, विदेशी । शब्द निर्माण: उपसर्ग , प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, संज्ञा,सर्वनाम , विशेषण, क्रिया ।
- **अक्टूबर-इकाई-4:-** मुहावरे, लोकोक्तियाँ , हिंदी वाक्य रचना , वाक्य रचना एवं भेद , शब्द शुद्धि ,वाक्य शुद्धि , पारिभाषिक शब्द।
- **नवंबर :-** पुनरावृत्ति, संगोष्ठी, पत्र प्रस्तुति, मध्यावधि लिखित परीक्षा।

D.A.V. Girls College, Kosli(Rewari)

Teaching Plan (2026-27)

Subject - Hindi Major, Semester -3

Course Code : 24L5.0 -HIN-301

आधुनिक गद्य साहित्य-1

Teacher's Name - Dr Geeta Yadav

- जुलाई:-आधुनिक गद्य साहित्य विशेषकर उपन्यास और कहानी का परिचय
- अगस्त-इकाई-2:- उसने कहा था, गुंडा, पूस की रात कहानी की व्याख्या एवं प्रश्न उत्तर ।
- सितंबर:- परदा, रोज़, अमृतसर आ गया कहानी की व्याख्या एवं प्रश्न उत्तर
- अक्टूबर:- फ़ैसला , पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी की व्याख्या एवं प्रश्न उत्तर
- इकाई-1 :--गोदान उपन्यास: विस्तृत परिचय, व्याख्या।
- नवंबर:- गोदान उपन्यास के प्रमुख विश्लेषणात्मक प्रश्न , चरित्र चित्रण आदि
- पुनरावृत्ति ,संगोष्ठी, पत्र प्रस्तुति, मध्यावधि लिखित परीक्षा।

D.A.V. Girls College, Kosli , Rewari

Teaching Plan (2026-27)

Subject - Hindi AEC, Semester -3

Course Code: 24L.5.0-AEC HIN-301

हिंदी भाषा एवं संप्रेषण (लेखन संप्रेषण)

Teacher's Name - Dr Geeta Yadav

- जुलाई:- लेखन संप्रेषण से अभिप्राय एवं विविध आयाम, प्रकार, महत्व, प्रक्रिया और तत्व ।
- अगस्त:-व्यवसायिक लेखन कौशल, पत्र लेखन, रिपोर्ट लेखन, संवाद लेखन, निबंध लेखन ।
- सितंबर:-समाचार लेखन,संपादकीय लेखन, अनुवाद, शब्द संपदा , व्यवहारिक हिंदी व्याकरण, भाषा ।
- अक्टूबर:-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया आदि, लिंग, वचन,वाक्य रचन , संक्षेपण, पल्लवन ।
- नवंबर - पुनरावृत्ति ,संगोष्ठी, पत्र प्रस्तुति, मध्यावधि लिखित परीक्षा।

D.A.V. Girls College, Kosli , Rewari

Teaching Plan (2026-27)

Subject - Hindi Major , Semester -5

Course Code : 24L.5.5-HIN-501

हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

Teacher's Name - Dr Geeta Yadav

- जुलाई:- हिंदी साहित्य का इतिहास : विस्तृत परिचय, इतिहास लेखन की परंपरा ।
- अगस्त:- आदिकाल की पृष्ठभूमि, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, नामकरण । रासो काव्य परम्परा और प्रमुख रासो ग्रंथ ।
- सितंबर:-भक्तिकाल की पृष्ठभूमि, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, विविध धाराएँ यथा सगुण भक्ति धारा ,निर्गुण भक्ति धारा राम काव्य ,कृष्ण काव्य ,सूफी काव्य आदि।
- अक्टूबर:-रीतिकाल की पृष्ठ भूमि ,परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, विविध धाराएँ यथा रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध,रीतिमुक्त तथा नामकरण का विषय ।
- नवंबर:- पुनरावृत्ति ,संगोष्ठी, पत्र प्रस्तुति, मध्यावधि लिखित परीक्षा।

D.A.V. Girls College, Kosli , Rewari

Teaching Plan (2026-27)

Subject -VOC-Semester -5

Course Code : 24L.5-0 VOC-HIN-301

फ़ीचर लेखन

Teacher's Name - Dr Geeta Yadav

- जुलाई-इकाई-1:- फ़ीचर का स्वरूप, अवधारणा, प्रकार, तत्व और भाषा ।
- अगस्त-इकाई- 2:- फ़ीचर लेखन प्रक्रिया: विषय चयन, सामाग्री निर्धारण, लेखन प्रविधि ।
- सितंबर-इकाई-3:- व्यवहारिक लेखन-1 सामाजिक सांस्कृतिक फ़ीचर, व्यक्तिगत फ़ीचर , प्राकृतिक घटना परक फ़ीचर्स , विविध फ़ीचर लेखन अभ्यास ।
- अक्टूबर-इकाई-4:- व्यावहारिक लेखन -11 महिला विषयक फ़ीचर , बाल विषयक फ़ीचर , खेल विषयक फ़ीचर , फैशन विषयक फ़ीचर एवं विषयों पर आधारित फ़ीचर लेखन ।
- नवंबर:-- प्रायोगिक कार्य, पुनरावृत्ति ,संगोष्ठी, पत्र प्रस्तुति, मध्यावधि लिखित परीक्षा।